



Die Semantik von Kopfhaar und Frisur (German Edition)

Matthias Giger

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Semantik von Kopfhaar und Frisur (German Edition)

Matthias Giger

Die Semantik von Kopfhaar und Frisur (German Edition) Matthias Giger

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Public Relations, Werbung, Marketing, Social Media, Note: 1, Université de Fribourg - Universität Freiburg (Institut für Journalistik und Kommunikationswissenschaft), Veranstaltung: Das Bild in der Werbung, Sprache: Deutsch, Abstract: In der gängigen Literatur über nonverbale Kommunikation im allgemeinen und Körpersprache im speziellen wird die Frisur zwar meist als Ausdrucksmittel aufgeführt, jedoch selten spezifisch behandelt. Dies überrascht, wenn man bedenkt, dass die Frisur ein prägnantes Ausdrucksmittel ist und ein Bild daher mindestens so stark dominieren kann wie beispielsweise die Körperhaltung oder die Umgebung das können.

Die Journalistin, Literatur- und Kulturhistorikerin, Nina Bolt, betitelte ihr Buch mit: „Haare -

Eine Kulturgeschichte der wichtigsten Hauptsache der Welt“. 1 Ob sie mit dem starken Titel der Vernachlässigung dieses Körperteils in der Forschung der Körpersprache entgegenwirken wollte, bleibt dahingestellt. Sicher ist, dass die Werbung die Frisur ganz bewusst als Ausdruck der Werbebotschaft einsetzt.

Ziel dieser Seminararbeit soll es jedoch nicht sein, nur Werbeplakate, sondern verschiedene Bilder, in denen die Haarpracht eine Rolle spielt, bezüglich des dominantesten Kodes zu deuten. Dadurch sollen der Leser oder die Leserin für die Sprache der Kopfhaare und Frisur sensibilisiert werden. Schliesslich wird um diese Art der Kopfbedeckung viel Wind gemacht – nicht nur von Werbefilmern.

Die Arbeit ist in einen Theorieteil und in einen Analyseteil gegliedert. Der Theorieteil schildert bildsemantische Lesarten hinsichtlich des Kopfhaares beziehungsweise der Frisur. Er bildet also das Fundament für den Analyseteil und rundet diesen mit Zusatzinformationen ab.

Die Aufteilung der Bildsemantik in verschiedene Kodes (Lesarten) stammt aus Kapitel 13 des

Buches: „Ein Bild ist mehr als ein Bild“ von Christian Doelker. 2 Diese Aufteilung gliedert das Kapitel 2.1. Die Kodes des Theorieteils.

Methodisch stützt sich die Arbeit auf Literatur und die Analyse von Bildern.

 [Download Die Semantik von Kopfhaar und Frisur \(German Editi ...pdf](#)

 [Read Online Die Semantik von Kopfhaar und Frisur \(German Edi ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Semantik von Kopfhaar und Frisur (German Edition) Matthias Giger

From reader reviews:

Floy Knowles:

Information is provisions for folks to get better life, information today can get by anyone from everywhere. The information can be a knowledge or any news even a huge concern. What people must be consider whenever those information which is in the former life are challenging be find than now is taking seriously which one works to believe or which one typically the resource are convinced. If you have the unstable resource then you buy it as your main information we will see huge disadvantage for you. All those possibilities will not happen inside you if you take Die Semantik von Kopfhaar und Frisur (German Edition) as your daily resource information.

Constance Music:

The book Die Semantik von Kopfhaar und Frisur (German Edition) will bring one to the new experience of reading any book. The author style to clarify the idea is very unique. When you try to find new book to see, this book very ideal to you. The book Die Semantik von Kopfhaar und Frisur (German Edition) is much recommended to you to learn. You can also get the e-book from your official web site, so you can more easily to read the book.

Delilah Jordan:

People live in this new morning of lifestyle always try to and must have the free time or they will get large amount of stress from both lifestyle and work. So , whenever we ask do people have time, we will say absolutely yes. People is human not a robot. Then we request again, what kind of activity have you got when the spare time coming to you actually of course your answer can unlimited right. Then do you try this one, reading guides. It can be your alternative throughout spending your spare time, the particular book you have read will be Die Semantik von Kopfhaar und Frisur (German Edition).

Florence Ross:

As a scholar exactly feel bored to reading. If their teacher inquired them to go to the library or even make summary for some guide, they are complained. Just small students that has reading's soul or real their leisure activity. They just do what the instructor want, like asked to the library. They go to there but nothing reading significantly. Any students feel that examining is not important, boring and can't see colorful pics on there. Yeah, it is to become complicated. Book is very important for you personally. As we know that on this time, many ways to get whatever you want. Likewise word says, many ways to reach Chinese's country. Therefore this Die Semantik von Kopfhaar und Frisur (German Edition) can make you experience more interested to read.

**Download and Read Online Die Semantik von Kopfhaar und Frisur
(German Edition) Matthias Giger #RDZQXCHTMYI**

Read Die Semantik von Kopfhaar und Frisur (German Edition) by Matthias Giger for online ebook

Die Semantik von Kopfhaar und Frisur (German Edition) by Matthias Giger Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Semantik von Kopfhaar und Frisur (German Edition) by Matthias Giger books to read online.

Online Die Semantik von Kopfhaar und Frisur (German Edition) by Matthias Giger ebook PDF download

Die Semantik von Kopfhaar und Frisur (German Edition) by Matthias Giger Doc

Die Semantik von Kopfhaar und Frisur (German Edition) by Matthias Giger Mobipocket

Die Semantik von Kopfhaar und Frisur (German Edition) by Matthias Giger EPub